

## Tematikus terv

<b>Készítette:</b> Törőcsik Adrienn	
<b>Téma:</b> Az ipari forradalom és hatása az életmód átalakulására	
<b>Osztály:</b>	6.
<b>Műveltségterület:</b>	Ember és társadalom
<b>Tantárgyak/ foglalkozástípusok:</b>	történelem/tanórák + múzeumlátogatás
<b>Kiemelt fejlesztési célok:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A differenciált történelmi gondolkodás alakítása, az adatok, tények, fogalmak által kínált sémák rugalmas adaptálásával, az ipari forradalom okainak és következményeinek feltárásával</li> <li>• A kritikai gondolkodás fejlesztése az ipari forradalommal bekövetkezett társadalmi változások nyomán követésével: annak felismertetése, hogy a jelentős társadalmi és gazdasági átalakulásoknak egyaránt vannak győztesei és vesztesei – a személyes és a közösségi sors közötti összefüggések feltárása</li> <li>• A környezetért és fenntarthatóságért érzett felelősség kialakítása, természet és technika kölcsönhatásának tudatosítása, a találmányok és a földrajzi környezet megváltozása közötti kapcsolat feltárásával</li> <li>• A folyamatosság és a változás-változtatás történelmi szerepének megismertetése, annak beláttatása, hogy minden nemzedéknek megvan a maga felelőssége a történelem alakításában</li> <li>• Az idő- és térbeli tájékozódás fejlesztése a múltban élt és a jelenben élő emberek életének összehasonlításával, tárgyak, használati eszközök, korok szerinti csoportosításával, egyes korszakok jellegzetességeinek megragadásával</li> <li>• Digitális kompetencia fejlesztése az interaktív tábla alkalmazásaival és a tanár által készített programokkal.</li> <li>• Önálló ismeretszerzés gyakoroltatása képek, városszerkezetek, ábrák, táblázatok, grafikonok tanulmányozásával, értelmezésével</li> <li>• Tanórán kívüli keretben nyújtott lehetőség a tanórán megszerzett ismeretek elmélyítésére múzeumlátogatással</li> </ul>
<b>Részletes követelmények:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nevek:</i> James Hargreaves, James Watt, Edmund Cartwright, Robert Fulton, George Stephenson</li> <li>• <i>Fogalmak:</i> ipari forradalom, gazdasági átalakulás, bekerítés, bér munka, tőke, manufaktúra, vetésforgó, istállózó állattartás, megújuló és nem megújuló energiaforrás, geotermikus energia, biomassza, könnyűipar,</li> </ul>

	nehézipar, fonógép, gőzgép, mechanikus szövőszék, gőzgépek kora, urbanizáció, burzsoá, ipari negyed, gőzhajó, gőzmozdony, demográfiai robbanás, migráció
<b>A téma elhelyezése az oktatási folyamatban:</b>	Építünk a középkor tanulásánál megismert mezőgazdasági forradalomra és az általa előidézett gazdasági, társadalmi következményekre. Tudatosítjuk, hogy az ipari forradalommal, amellyel a gépesített nagyipar vált egy ország vagy egy régió gazdaságának meghatározó tényezőjévé, a Franciaországból indult társadalmi forradalommal karöltve egy olyan folyamatot indított el, olyan szemléletváltozást hozott az emberiség történetében, amelynek hatásai a tudományos-technikai forradalommal, a digitális forradalommal máig élők.
<b>Kapcsolódás:</b>	Természetismeret, földrajz, vizuális nevelés
<b>Időtartam</b> (tanóraszám/nem tanórai)	5 + 3 Időigény: $\Sigma$ 8 óra
<b>Az előzetes felkészülés lépései; a felhasznált forrásművek:</b>	<p><b>A tematikus terv tervezését meghatározó dokumentumok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nemzeti Alaptanterv – a Kormány 110/2012. (VI. 4.) rendelete: <a href="http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0300243.kor">http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0300243.kor</a></li> <li>• <b>Kerettanterv</b> az általános iskola számára, Történelem. <a href="http://kerettanterv.ofi.hu/">http://kerettanterv.ofi.hu/</a></li> <li>• A Mozaik Kiadó kerettanterve</li> <li>• Tanmenetjavaslat a Mozaikos tankönyvhöz (Horváth Levente Attila, Kövér Lajos, Pelyach István 2013. Történelem 7. – Az újkor története, Mozaik Kiadó, Szeged)</li> </ul> <p><b>A tanári felkészüléshez felhasznált könyvek, weblapok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bánhegyi Ferenc 2004. Történelemkönyv 7. osztály, Apáczai Kiadó, Celldömölk</li> <li>• Berend T. Iván – Ránki György 1987. Európa gazdasága a 19. században Gondolat Kiadó, Budapest</li> <li>• Hobsbawm, Eric J. 1988. A forradalmak kora (1789-1848) Kossuth Kiadó</li> <li>• Horváth Levente Attila, Kövér Lajos, Pelyach István 2013. Történelem 7. – Az újkor története, Mozaik Kiadó, Szeged</li> <li>• Morris, Neil 2010. Az ipari forradalom – A modern ipar felemelkedése. Nemzedékek Tudása Kiadó, Budapest</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/nepesedes-es-gazdasag-a-18-szazadi-europaban/az-ipari-forradalom-kezdeti-angliaban">http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/nepesedes-es-gazdasag-a-18-szazadi-europaban/az-ipari-forradalom-kezdeti-angliaban</a></li> <li>• <a href="http://tortenelemklub.com/ujkor/a-19-szazad/326-az-ipari-forradalom-toertene">http://tortenelemklub.com/ujkor/a-19-szazad/326-az-ipari-forradalom-toertene</a></li> </ul> <p><b>A tanulók számára ajánlott segédanyagok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morris, Neil 2010. Az ipari forradalom – A modern ipar felemelkedése. Nemzedékek Tudása Kiadó, Budapest</li> <li>• <a href="http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/nepesedes-es-gazdasag-a-18-szazadi-europaban/az-ipari-forradalom-kezdeti-angliaban">http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/nepesedes-es-gazdasag-a-18-szazadi-europaban/az-ipari-forradalom-kezdeti-angliaban</a></li> </ul> <p><b>Tankönyv:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horváth Levente Attila, Kövér Lajos, Pelyach István, 2013. Történelem 7. – Az újkor története, Mozaik Kiadó, Szeged.</li> </ul> <p><b>Múzeum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum kiállításai</li> </ul>
<p><b>Figyelembe vett életkori sajátosságok:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A gyermekeknek a világról és önmagukról alkotott képének, értékrendjének, kötődéseinek kialakulásával együtt járó pszichikus változások.</li> <li>• A konkrét, képi gondolkodás és az absztraháló képesség kezdetei.</li> <li>• A saját belső minták kialakítására törekvés.</li> <li>• Az ellenállhatatlan versenyezhetnék, a csillapíthatatlan munkakedv és a szenvedélyes gyűjteménykészítés.</li> </ul>

## FELDOLGOZÁS

Tananyag	Tartalom, célok	Fogalmak	Szervezés (tevékenység, munkaformák, módszerek)	Eszközök
<p>1. óra <b>Az ipari forradalom kezdete Angliában</b></p>	<p><b>1. Bevezető rész</b></p> <p>a) Alapfogalmak bevezetése anagramma játékkal</p> <p>b) Szűkítéssel az ország kitalálása, ahonnan az ipari forradalom elindult Célok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motiválás, aktivizálás</li> <li>- megfigyelő képesség fejlesztése</li> <li>- analízáló-szintetizáló képesség fejlesztése</li> <li>- figyelem fejlesztése</li> <li>- előzetes ismeretek feltárása</li> <li>- ismeretlen kifejezések megbeszélése</li> </ul> <p><b>2. Fő rész</b></p> <p>A tankönyv segítségével a tananyag bővebb feldolgozása, megismerése:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- előzmények (liberális gondolkodásmód, mezőgazdasági forradalom, városiasodás, pénzügyi és</li> </ul>	<p>ipari forradalom, gazdasági átalakulás</p>	<p><u>Feladat:</u> összekevert betűkből egy új értelmes szó előállítás, majd a létrejött fogalmak megbeszélése. <u>Munkaforma:</u> frontális <u>Módszer:</u> analízálás-szintetizálás, szóalkotás, megbeszélés, magyarázat, megfigyelés</p> <p><u>Feladat:</u> szűkítő játékkal jutunk el, abba az országba, ahonnan elindult az ipari forradalom. <u>Munkaforma:</u> egyéni <u>Módszer:</u> analízálás-szintetizálás, megfigyelés, megbeszélés</p> <p><u>Feladat:</u> a tankönyvi szöveg olvasása közben választ keresünk arra, hogy miért pont Anglia volt az az ország, amely képesnek mutatkozott a változásokra.</p>	<p>tábla, betűkártyák</p> <p>történelem tankönyv (Mozaik 6. osztály), ceruza, tanító által</p>

	<p>kereskedelmi feltételek, gazdag altalaj kincsek)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kezdetének elhelyezése időszalagon</li> </ul> <p>Célok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kommunikációs képességek fejlődése</li> <li>- tananyag rögzítése</li> <li>- ismeretlen kifejezések megbeszélése</li> <li>- szóbeli leíróképeség fejlesztése</li> <li>- megfigyelőképesség fejlesztése</li> </ul> <p><b>3. Befejező rész</b> Hiányos vázlat kitöltése, ellenőrzése</p> <p>Célok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rögzítés</li> <li>- hiányzó adatok pótlása</li> <li>- emlékezet fejlesztése</li> <li>- együttműködő képesség fejlesztése, páros munkával</li> </ul>	<p>bekerítés, bér munka, tőke, manufaktúra, vetésforgó, istállózó állattartás</p>	<p>Ismeretlen kifejezések bekeretezése a szövegekben, ezek megbeszélése, és lejegyzése a füzet, fogalomtár részében.</p> <p>A vetésforgó fogalmának kapcsán, ábrákon a talajművelődési módok fejlődésének bemutatása (kétnyomásos- és háromnyomásos rendszer, vetésforgó).</p> <p>- Miért hatékonyabb a vetésforgó? <u>Munkaforma:</u> frontálisan irányított egyéni <u>Módszer:</u> rögzítés, megbeszélés, leírás, megfigyelés</p> <p><u>Feladat:</u> a tanár által készített rövid, hiányos vázlat kitöltése fejből, párban. Óra végén közös ellenőrzés. <u>Munkaforma:</u> páros <u>Módszer:</u> pótlás, rögzítés</p>	<p>készített ábrák (kétnyomásos- és háromnyomásos rendszer, vetésforgó)</p> <p>nyomatott vázlat (db/gyerek)</p>
<p>2. óra <b>A gőz alkalmazása és hatásai</b></p>	<p><b>1. Bevezető rész</b></p> <p>a) Az előző órai anyag felidézése, ismeretének ellenőrzése labdafelgető játékkal</p>		<p><u>Feladat:</u> akinek a tanár a labdát dobja az válaszol a tanár kérdésére, majd átdobja valaki másnak és neki tesz fel egy kérdést. Ha nem tudja a választ eldobja valaki másnak. <u>Munkaforma:</u> egyéni</p>	<p>labda</p>

	<p>b) Megújuló és nem megújuló energiaforrások különválogatása Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motiválás</li> <li>- azonosító-megkülönböztető képesség fejlesztése</li> <li>- kommunikációs képesség fejlesztése</li> <li>- erőforrásokkal való megismerkedés és csoportosításuk</li> <li>- digitális kompetencia fejlesztése</li> <li>- tantárgyközi integráció (földrajz)</li> </ul> <p>2. Fő rész</p> <p>a) A szén elégetéséből származó energia, a gőzenergia, felhasználása</p>	<p>megújuló és nem megújuló energiaforrás, geotermikus energia, biomassa</p> <p>gőzenergia, könnyűipar, nehézipar, fonógép (James Hargreaves – 1764), gőzgép (James Watt –</p>	<p><u>Módszer:</u> kérdésfeltevés, rögzítés</p> <p><u>Feladat:</u> a feladat megkezdése előtt tisztázzuk a két fogalom jelentését. Az interaktív táblán fent van a két csoport. A gyerekek jelentkezés alapján jöhetnek ki és húzhatják a szerintük megfelelő csoportba az energiaforrásokat (nap-, szél-, víz-, geotermikus energia, biomassa kőolaj, kőszén, urán, földgáz). Ötlebörze arról, hogy melyik energiaforrást hogyan tudjuk felhasználni (napelem, napkollektor, nappanel, szélmalom, vízkerék, üvegházak fűtése, autók, repülők, mozdonyok vezetése stb.) <u>Munkaforma:</u> frontálisan irányított egyéni <u>Módszer:</u> szókincsbővítés, csoportosítás, párosítás, megbeszélés, azonosítás-megkülönböztetés</p> <p><u>Feladat:</u> az osztály egyik fele a könnyűiparban tapasztalható változásokról (textilipar), a másik fele a nehézipari változásokról (vasgyártás, vaskohászat) olvas a tankönyvből. Ezután 1-1 gyerek kijön a tábla elé és elmondja az általa olvasott szövegrész rövid tartalmát.</p>	<p>interaktív tábla (a program eszköztárából vannak a képek)</p> <p>tankönyv</p> <p>interaktív tábla (képek – forrás a mellékletben)</p>
--	--	--	---	--

	<p>b) Változások a bányászatban, az iparban és a munkásosztály létszámában grafikon és táblázat értelmezésével</p> <p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- felismerő, megfigyelő és leíró képesség fejlesztése</li> <li>- elemző képesség fejlesztése</li> <li>- kommunikációs képességek fejlesztése</li> <li>- szövegtartalom elemzése, lényeg kiemelése a szövegtartalomból</li> <li>- szóbeli kifejező képesség fejlesztése</li> <li>- ábra leolvasása</li> </ul>	<p>1769), mechanikus szövőszék (Edmund Cartwright – 1768)</p>	<p>Utána a tanár az interaktív tábla segítségével képeket mutat a gyerekeknek: gőzzel működő eszközöket (fonógép, gőzgép), szénbánya, a szén szállítása, gőzgép működési ábrája.</p> <p><u>Munkaforma:</u> frontálisan irányított egyéni/csoport</p> <p><u>Módszer:</u> megfigyelés, néma olvasás, leírás, szemléltetés</p> <p><u>Feladatok:</u> A kézműipari és gyári munkások száma alakulásának leolvasása a tanár által készített grafikonról (1810–1840). A változás okainak feltárása.</p> <p>A tanító által készített táblázaton a szénbányászat és a nyersvas-termelés fejlődését látjátok a XVIII. század közepétől a XIX. század közepéig. Állapítsátok meg, melyik évben hány tonnát termeltek!</p> <p><u>Munkaforma:</u> frontálisan irányított egyéni</p> <p><u>Módszer:</u> elemzés, megfigyelés, megbeszélés, szemléltetés</p>	<p>interaktív tábla (grafikon és táblázat)</p>
--	--	---	---	--

	<p>3. Befejező rész Beszélgetés a gőzgépek koráról Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szóbeli kifejezőképesség fejlesztése</li> <li>- kritikai és logikus gondolkodás fejlesztése</li> </ul>	gőzgépek kora	<p><u>Feladat:</u> Soroljatok érveket a modern gépek előnyeiről, illetve hátrányairól. <u>Munkaforma:</u> frontálisan irányított egyéni <u>Módszer:</u> megbeszélés</p>	
<p>3. óra <b>Élet az új városokban</b></p>	<p>1. Bevezető rész a) A tanult régi és új fogalmak gyakorlása tabu játékkal</p>		<p><u>Feladat:</u> a tanár kezében van öt szókértya, melyen a megfejtendő szavak, kifejezések vannak. Ezek alatt három olyan szó, amelyeket a körülírásakor nem szabad kimondani. <u>Munkaforma:</u> egyéni, jelentkezéses <u>Módszer:</u> körülírás, azonosítás</p>	<p>szókértvák (5db)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ipari forradalom (Anglia, gazdasági átalakulás, ipar fellendülése)</li> <li>- vetésforgó (talajművelés, istállózó állattartás, háromnyomásos rendszer)</li> <li>- fonógép (1764, textilipar, olcsó)</li> <li>- James Watt (gőzgép, szén, erőforrás)</li> <li>- manufaktúra</li> </ul>



	<p>b) Képek vizsgálata – középkori város szembeállítása egy 19. századi angliai várossal</p> <p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motiválás</li> <li>- előzetes ismeretek felelevenítése (középkori város jellemzői)</li> <li>- képek elemzése, összehasonlítása</li> <li>- városszerkezetek megfigyelése</li> <li>- összehasonlító-megkülönböztető képesség fejlesztése</li> <li>- szóbeli leíró képesség fejlesztése</li> <li>- kommunikációs képesség fejlesztése</li> </ul> <p>2. Főrészt</p> <p>A tankönyv segítségével a tananyag bővebb feldolgozása, megismerése, kiemelten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- belváros és ipari negyedek elkülönülése</li> <li>- a felső réteg és a szegény réteg</li> </ul>	<p>urbanizáció, burzsoá, ipari negyed, nyomornegyed</p>	<p><u>Feladat:</u> az interaktív táblán egy középkori és egy 19. századi angliai város képe. Meg kell nevezni, melyik tartozik az egyik, ill. a másik, korhoz, és miért.</p> <p>A középkori város jellemző tulajdonságainak összegyűjtése párban, majd, ezen tulajdonságok alapján a 19. századi kép elemzése. A különbségek és hasonlóságok kigyűjtése. A különbségek magyarázata.</p> <p>Hogyan alakította át a gyár, bánya és a vasút megjelenése az emberek életét?</p> <p><u>Munkaforma:</u> frontálisan irányított egyéni, páros</p> <p><u>Módszer:</u> megbeszélés, leírás, megfigyelés, szemléltetés</p> <p><u>Feladat:</u> minden oszlop (3db) egy csoport. A padosorban elől ülő hűz egy kártyát, elolvassa és továbbadja az oszlopnak, hogy mindenki lássa, melyik részt kell olvasni.</p> <p>Miután elolvasták a csoportok kapnak</p>	<p>(kézi munka, gyár, munkamegosztás)</p> <p>interaktív tábla (képek – forrás a mellékletben)</p> <p>tankönyv mondatkártyák (3db),</p>
--	---	---	---	--

	<p>elkülönülése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a nyomornegyedek lakói, gyermekei</li> </ul> <p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szociális érzékenység fejlesztése</li> <li>- információk szerzése, rendszerezése</li> <li>- figyelem fejlesztése tanári előadás hallgatásával</li> <li>- megfigyelőképesség fejlesztése</li> <li>- dramatizáló képesség fejlesztése</li> </ul> <p>3. Befejező rész</p> <p>Alternatív kép készítése, melyben egy középkori város és egy XIX. századi város jellegzetességei keverednek.</p> <p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leíró képesség fejlesztése rajzban</li> <li>- finommotorika fejlesztése</li> <li>- rögzítés</li> <li>- tantárgyközi integráció</li> <li>- azonosító-megkülönböztető képesség fejlesztése</li> </ul>		<p>időt, hogy megbeszéljék az olvasottakat, és, hogy felkészüljenek egy állókép elkészítésére, mellyel az általuk húzott szövegrészt elevenítik meg.</p> <p>Ezután a tanár bővebben kifejti az olvasottakat egy PPT-vel, melyen képekkel is szemlélteti a korábban látott állóképeket.</p> <p><u>Munkaforma:</u> csoport</p> <p><u>Módszer:</u> megbeszélés, dramatizálás, néma olvasás, előadás</p> <p><u>Feladat:</u> az eddig látott képek alapján egy olyan kép rajzolása, melyben keverednek a középkori és az újkori elemek. A megkülönböztetés érdekében két színnel dolgozhatnak a gyerekek: a középkori részleteket (pl. várfal, szűk utca stb.) kézzel, az új városok létesítményeit (pl. füstölő gyárak, közvilágítás, bank stb.) pirossal rajzolják meg.</p> <p><u>Munkaforma:</u> egyéni</p> <p><u>Módszer:</u> rajzolás, azonosítás-megkülönböztetés</p>	<p>PowerPoint-os előadás</p> <p>füzet, kék és piros ceruza</p>
<p>4. óra</p> <p><b>A közlekedés forradalma</b></p>	<p>1. Bevezető rész</p> <p>Ki vagy mi vagyok én? játék</p>		<p><u>Feladat:</u> önkéntes alapon, a tanító cédulát ragaszt fel 5 gyerek hátára, akiknek kérdéseket kell feltenniük a társaiknak, hogy így kiderítsék, kik is ők. A játék időre (4') megy, majd ki</p>	<p>Szókártyák (gőzgép, urbanizáció, burzsoá, James Hargreaves,</p>

	<p>2. Fő rész A közlekedési eszközök fejlődésének áttekintése</p> <p>a) Miért van/volt/lesz szükség a közlekedési eszközökre? Vajon mi hívta elő a közlekedési eszközök szükségességét? Miben fejlődtek?</p> <p>b) Közlekedés az őskorban, az ókorban, a középkorban és ma</p> <p>c) A közlekedés forradalma a 18. században (gőzmozdony, gőzgép, gőzhajó, a világ első vasútpályája) Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- előzetes ismeretek mozgósítása</li> <li>- szövegtartalom elemzése, információk szerzése,</li> <li>- információszerzés gyakorlása</li> <li>- kommunikációs képesség fejlesztése</li> <li>- kritikai gondolkodás fejlesztése</li> <li>- együttműködő képesség fejlesztése</li> </ul>	<p>második gőzgép (James Watt – 1784), gőzhajó (Robert Fulton – 1807), gőzmozdony, (George Stephenson – 1825),</p>	<p>kell állniuk és elmondaniuk, hogy szerintük kik/mik ők. <u>Munkaforma:</u> egyéni, frontális <u>Módszer:</u> körülírás, kérdésfeltevés, azonosítás, differenciálás</p> <p><u>Módszer:</u> beszélgetés</p> <p><u>Feladat:</u> az egyik oszlop az ős- és ókori, a második a középkori, a harmadik a mai közlekedési eszközöket gyűjti össze. (szárazföldi, vízi, légi) <u>Munkaforma:</u> csoport <u>Módszer:</u> szógyűjtés, ismétlés, leírás, megbeszélés</p> <p><u>Feladat:</u> csoportonként (4 csoport) egy-egy szöveg kiosztása és feldolgozása, adott szempontok alapján. Szempontok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mikor mutatták be?</li> <li>- Kinek a nevéhez fűződik?</li> <li>- Hogyan változtatta meg az emberek életét?</li> <li>- Mely területeken jelentett nagy változást?</li> </ul>	<p>manufaktúra) ragasztó</p> <p>4 szöveg (forrás a mellékletben)</p>
--	--	--	---	--

	<p>d) Befejező rész: riportkészítés</p> <p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyéni szövegalkotás fejlesztése</li> <li>- kreativitás-fantázia fejlesztése</li> <li>- leíró képesség fejlesztése</li> <li>- szókincs fejlesztése</li> </ul>		<p>- Miben áll jelentőségük?</p> <p><u>Munkaforma:</u> csoport</p> <p><u>Módszer:</u> szövegértés, leírás, előadás</p> <p><u>Feladat:</u> riportkészítés egy korabeli polgárral, melynek témája, hogy hogyan élte meg a vasútvonal és a gőzmozdony átadását</p> <p><u>Munkaforma:</u> páros</p> <p><u>Módszer:</u> szövegalkotás, leírás</p>	füzet, toll
<p>5. óra</p> <p><b>Az ipari forradalom következményei</b></p>	<p>1. Bevezető rész</p> <p>Drámajáték (beszélő alkatrészek)</p> <p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kommunikáció fejlesztése</li> <li>- előzetes ismeretek felelevenítése</li> <li>- együttműködő képesség fejlesztése</li> <li>- spontán beszéd fejlesztése</li> </ul> <p>2. Főrész</p> <p>a) Népeség-növekedés – párhuzam a középkorral</p>	<p>demográfiai robbanás, migráció</p>	<p><u>Feladat:</u> a csoportok húznak 1-1 szókétyát, s az azon szereplő gépet kell mozdulatokkal és/vagy hangokkal létrehozniuk. A gép működését az eljátszók mondják el, egyenként, aszerint, hogy ki milyen alkatrész és mi a funkciója.</p> <p><u>Munkaforma:</u> csoport</p> <p><u>Módszer:</u> dramatizálás, beszélgetés, megszemélyesítés</p> <p><u>Feladat:</u> beszélgetés arról, hogy milyen tényezők befolyásolták a népesség alakulását a középkorban és milyenek napjainkban.</p> <p>Tanár által készített diagram</p>	<p>szókétyák (gőzhajó, gőzmozdony, fonógép, gőzgép)</p> <p>tanár által készített diagram</p>

	<p>b) A város és a vidék közti különbségek, a társadalmi átalakulás feldolgozása a tankönyv segítségével a tananyag egyéni feldolgozása. A társadalmi osztályok közötti ellentétek csökkentési lehetőségeinek megvitatása</p> <p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- előzetes ismeretek felelevenítése</li> <li>- megismerési képességek fejlesztése</li> <li>- szövegértés fejlesztése</li> <li>- kommunikációs képességek fejlesztése</li> </ul> <p>3. Befejező rész: Az ipari forradalom előnyei és hátrányai</p> <p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- együttműködő képességek fejlesztése</li> <li>- leíró képesség fejlesztése</li> <li>- kritikai gondolkodás fejlesztése</li> </ul>		<p>elemzése a népességváltozásról a középkortól a 19. századig.</p> <p><u>Munkaforma:</u> frontálisan irányított egyéni</p> <p><u>Módszer:</u> elemzés, megbeszélés</p> <p><u>Feladat:</u> a tankönyv szövegének elolvasása egyénileg. Vitaszituáció teremtése.</p> <p>Az osztály egyik fele a bankárok, kereskedők osztályát alkotja, a másik a gyárakban dolgozó osztályt. A vita témája: a két osztály közti ellentétek normalizálása. A gyárakban dolgozók embertelen körülményeinek felszámolása. A gyermekmunka korlátozása.</p> <p><u>Munkaforma:</u> csoport</p> <p><u>Módszer:</u> információk keresése, mérlegelése; problémafeltárás, párbeszéd</p> <p><u>Feladat:</u> a gyerekek párban gyűjtik össze az ipari forradalom előnyeit és hátrányait.</p> <p><u>Munkaforma:</u> páros</p> <p><u>Módszer:</u> szógyűjtés, rögzítés, csoportosítás</p>	<p>tankönyv</p> <p>füzet, toll</p>
--	--	--	--	------------------------------------

<p>6-7-8. óra  <b>Múzeumlátogatás a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeumban és iskolai előkészítése, illetve feldolgozása</b></p>	<p>1. A múzeumlátogatás megszervezése</p> <p>2. Bevezető rész (az iskolában)</p> <p>a) Beszélgetés a muzeológusok munkájáról, a múzeumok szerepéről a múlt emlékeinek megőrzésében</p> <p>b) A múzeumi viselkedés szabályai, a korábbi múzeumi foglalkozások emlékeinek felidézése</p> <p>c) Információk a múzeumról és a megtekinteni tervezett kiállításról</p> <p>3. Főrész – múzeumlátogatás:</p> <p>a) Ismerkedés a múzeumnak otthont adó épülettel</p> <p>b) Kötött program: A gőzmozdonytól a mágneses lebegtetésű vasútig c. kiállítás megtekintése múzeumpedagógus vezetésével</p> <p>c) Kötetlen program: más kiállítások megtekintése érdeklődés szerint, csoportokban, a múzeum területén található ingyenes játékok, programok kipróbálása</p>		<p><u>Feladat:</u>  Szituációs játékok a múzeumlátogatás szabályaival kapcsolatban.</p> <p><u>Munkaforma:</u> frontálisan irányított egyéni, csoport</p> <p><u>Módszer:</u> beszélgetés, közlés, megfigyelés, értékelés, dramatizálás</p> <p><u>Munkaforma:</u> frontális, egyéni</p> <p><u>Módszer:</u> beszélgetés, közlés</p> <p><u>Feladat:</u> tapasztalatszerzés, megbeszélés, információgyűjtés</p> <p><u>Feladat:</u> Az előadáson való aktív, fegyelmezett részvétel. A múzeumlátogatási szabályok betartása.</p> <p><u>Munkaforma:</u> frontálisan irányított egyéni.</p> <p><u>Módszerek:</u> megbeszélés, szemléltetés, megfigyelés, információszerzés</p>	<p>tanmenet, internet, telefon, a szülőknek szóló tájékoztatás nyomtatott példányai</p> <p>buszjegy, -bérlet, táska, pénz</p>
---	---	--	--	---

	<p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iskolán kívüli ismeretszerzés</li> <li>- alapvető összefüggések felismerése, a könyvek valóságtartamának felismerése</li> <li>- alkalmazkodás társaikhoz a közlekedésben és a múzeumban lévő idegen emberekhez</li> <li>- múzeumi kommunikáció során helyesen és jól alkalmazzák az iskolában tanult szakkifejezéseket</li> </ul> <p>4. Befejező rész (feldolgozás az iskolában)</p> <p>a) Az élmények felelevenítése, a tapasztalatok rendszerezése, feldolgozása</p> <p>b) Fogalmazás készítése „A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeumban jártam” címmel</p> <p>Cél:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kommunikációs képességek fejlesztése</li> <li>- az elbeszélő fogalmazás írásának tartalmi, hangulati előkészítése</li> </ul>		<p><u>Munkaforma:</u> beszélgetés.</p> <p>Feladat: Elbeszélő fogalmazás írása a múzeumi élményekről.  <u>Megfigyelési szempont</u> a fogalmazáshoz:  - a tárgyalásba bele kell építeni valamit, ami kapcsolatba hozható az ipari forradalommal  <u>Munkaforma:</u> egyéni  <u>Módszer:</u> megbeszélés, elbeszélő fogalmazás írása</p>	<p>történelemfüzet, toll</p>
--	--	--	--	----------------------------------

## **Melléklet**

### 2. óra képeinek forrásai:

<http://www.tananyag.almasi.hu/ojudit/Tudosok/Tudosok/watt.htm> - gőzgép

<http://www.szerszamgepgyartas.hu/hun/story/5-ipariforradalom.htm> - fonógép

[http://www.torilecke.com/fenykepek/5-ujkor/ujkor---az-1\\_-ipari-forradalom/08.-szenbanyaszat-gozgeppel.html](http://www.torilecke.com/fenykepek/5-ujkor/ujkor---az-1_-ipari-forradalom/08.-szenbanyaszat-gozgeppel.html) - szénbányászat

Bánhegyi Ferenc 2004. Történelemkönyv 7. osztály, Apáczai Kiadó, Celldömölk

Horváth Levente Attila, Kövér Lajos, Pelyach István 2013. Történelem 7. – Az újkor története, Mozaik Kiadó, Szeged

### 2. óra szövegeinek forrása:

Horváth Levente Attila, Kövér Lajos, Pelyach István 2013. Történelem 7. – Az újkor története, Mozaik Kiadó, Szeged

### 3. óra képeinek forrása:

<http://www.kanizsaujsag.hu/hirek/14868/dr-papp-attila-adalekok-a-kozepkori-varosi-jog-forrasaihoz/> - középkori város

Bánhegyi Ferenc 2004. Történelemkönyv 7. osztály, Apáczai Kiadó, Celldömölk – középkori város

<http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/nepesedes-es-gazdasag-a-18-szazadi-europaban/az-ipari-forradalom-kezdet-e-angliaban> - XIX. századi Anglia

Horváth Levente Attila, Kövér Lajos, Pelyach István 2013. Történelem 7. – Az újkor története, Mozaik Kiadó, Szeged – XIX. századi Anglia

### 4. óra szövegeinek forrása:

[http://www.ng.hu/Civilizacio/2005/08/Az\\_első\\_gőzhajó\\_útnak\\_indul](http://www.ng.hu/Civilizacio/2005/08/Az_első_gőzhajó_útnak_indul) - gőzhajó

<http://www.tananyag.almasi.hu/ojudit/Tudosok/Tudosok/watt.htm> - gőzgép

[http://www.ng.hu/Civilizacio/2008/06/George\\_Stephenson\\_a\\_gőzmozdony\\_feltalaloja](http://www.ng.hu/Civilizacio/2008/06/George_Stephenson_a_gőzmozdony_feltalaloja) - gőzmozdony



<http://books.google.hu/books?id=h9f-ViVnLX4C&pg=PA8&lpg=PA8&dq=Stockton%E2%80%93Darlington-vas%C3%BAtvonal&source=bl&ots=-qobzVjSdz&sig=hOkvSndtMWAq3aCMQuaUd6lCSFw&hl=hu&sa=X&ei=PQ-KU5vfBMWd7Qb28oHgBw&ved=0CD8Q6AEwAg#v=onepage&q=Stockton%E2%80%93Darlington-vas%C3%BAtvonal&f=false> –  
vasútpálya