

Technika óravázlat

Készítette: Dr. Géczi-Laskai Judit

Tanító: Szűcs Borbála

Évfolyam: 3.

Ideje: 2014. november

Témakör: Az emberi tevékenységek környezete : tárgyi kultúra, technológiák


Tartalom: Csuhémadár




Domináns didaktikai feladat: előzetes ismeretek feltárása; alkalmazás




Célok, feladatok:

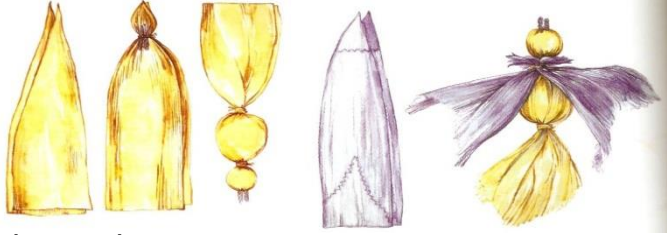
A tanulók

- szerezzenek tapasztalatokat a környezetből; fogalmazzák meg a kukorica csuhé mint természetes anyag által szerezhető tapasztalataikat
- végezzenek vizsgálatokat a kukorica csuhé tulajdonságainak algoritmikus megfigyeltetésével, összevetésével az eddig általuk ismert anyagokkal
- ismerjék fel a természeti és - indirekt módon - a társas-társadalmi környezet közötti egyszerű összefüggészet a kukoricacsuhé által; szerezzenek elemi ismereteket a kultúr- (és művészet)történet, a néphagyomány és a mindennapok tárgyi környezetével, életmódjával
- erősödjön a környezettudatos szemlélet a tapasztalatszerzés, a természetes alapanyagú tárgykészítéssel (csuhémadár), és a környezetkultúra alakításával (későbbi dekoráció); a saját felelősségük belátása és érvényesítése a közvetlen környezet alakításában
- törekedjenek a szakszerű eszközhasználatra a csuhé feldolgozása során

Az óra menete	módszer	munkaforma	eszköz	idő
<p>1. A figyelem felkeltése, a tanulás motivációjának biztosítása</p>				
<p>I.1. Csuheből készült használati tárgyak képi/tárgyi bemutatása, majd a kukorica csuhé mint természetes anyag által szerezhető tapasztalatok megfogalmazása</p> <ul style="list-style-type: none"> - T: A képeknek van egy közös tulajdonsága, mi lehet ez? - Mit látunk a képeken? - Mire használták? - Miből készülhettek ezek a tárgyak (használati tárgyak)? <p>csuhé (fosztalék, csiva, csuha, csuma, lapi, dolmány, sústya)</p>	<p>közvetett és közvetlen szemléltetés, magyarázat, beszélgetés</p>	<p>frontálisan szervezett</p>		<p>5'</p>

<p>I.2. A csuhé jellemezőinek megfigyeltetése</p> <p>- A kukorica élelmiszer- és takarmánynövény. A csuhé a kukoricacső borító levele <i>(képen és lehetőleg növényen is bemutatni)</i>.</p>	<p>közvetlen/közvetett szemléltetés, megbeszélés</p>	<p>frontálisan szervezett</p>		<p>4'</p>
<p>II. Az előzetes ismeretek felidézése</p>				
<p>II.1. Az őszi betakarítás után <i>(ezt törésnek hívjuk)</i> a csövet meg kellett tisztítani a csuhétól. Ezt hívjuk kukorica fosztásnak, vagy bontásnak, amit néhány régi fényképen látunk:</p>  <p>- A gyerekek élményeinek, tapasztalatainak felidézése a bevezető mondatok után</p>	<p>magyarázat, megbeszélés</p>	<p>frontálisan szervezett</p>		<p>3'</p>
<p>II.2. Néhány festőművészt is megihletett a téma:</p> <p>Kosztka József: Kukoricatörők 1917 körül Olaj, vászon, 83,5 x 93,5 cm Magyar Nemzeti Galéria, Budapest</p> <p>Hollósy Simon, Tengeri hántás 1885 - Olaj, vászon, 150x100 cm Magyar Nemzeti Galéria, Budapest</p>	<p>közvetett szemléltetés, közlés, beszélgetés</p>	<p>frontálisan szervezett</p>		<p>3'</p>

III. A csuhémadár elkészítését biztosító folyamatok és tárgy prezentálása				
<p>III.1. Később, hosszú téli estéken összegyűltek az emberek, a kukoricaszemeket lemorzsolták a csutkáról. Eközben beszélgettek, tréfálkoztak, énekeltek.</p> <p>Akkoriban még kevés készen kapható játék volt, a gyerekek pedig a lehullott darabokból játékokat készítettek. Például ilyen madarat:</p> 	<p>közvetlen szemléltetés, közlés</p>	<p>frontálisan szervezett</p>	<p>csuhéból készült gyermekjátékok</p> 	<p>1'</p>
<p>III.2. A tanulók informálása a célról: A mai órán ti is egy játékot, egy csuhémadarat fogtok készíteni (a készítendő tárgy bemutatása /fent/)</p>	<p>közlés, közvetlen szemléltetés</p>	<p>frontálisan szervezett</p>		<p>1'</p>
IV. A csuhé mint anyag jellemzése				
<p>IV.1. Anyagvizsgálat és szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Felülete - Törekenység - Nedvszívó-tartalma - Formálhatósága (hajlítás, csavarás, sodrás) 	<p>közvetett szemléltetés, magyarázat, közlés</p>	<p>frontálisan szervezett</p>		<p>3'</p>

IV.2. Konkrét anyagvizsgálat és tapasztalatszerzés	tevékenykedtetés, közvetlen szemléltetés	frontálisan szervezett egyéni munka		
V. A munkafolyamat (csuhémadár készítése) elvégzése				
V.1. A munkafázis lépéseinek megismerése	közvetett szemléltetés, megbeszélés, magyarázat, közlés	frontálisan szervezett	 <p><i>TÁBLAI KÉPEK (az elkészítés lépései)</i></p>	1'
V.2. Az értékelési szempontok megjelenítése: - pontos kivitelezés és technikai megoldás - kész munkadarab - magatartás - aktivitás	megbeszélés	frontálisan szervezett	<i>TÁBLAI SZÖVEG MEGJELENÍTÉSE</i>	1'
V.3. A munkavégzés (elkészítés), tanítói korrektúrával	tevékenykedtetés, közvetett szemléltetés	differenciált egyéni munka	csuhé, rafia, fagolyó, dió, vizes tálak, olló/fő, olló	20'
VI.Értékelés				
- Az értékelési szempontok alapján visszacsatolás az elkészült munkadarabokról	megbeszélés, közvetlen szemléltetés	frontálisan szervezett egyéni munka	<i>TÁBLAI SZÖVEG</i> , kész munkadarabok	3'